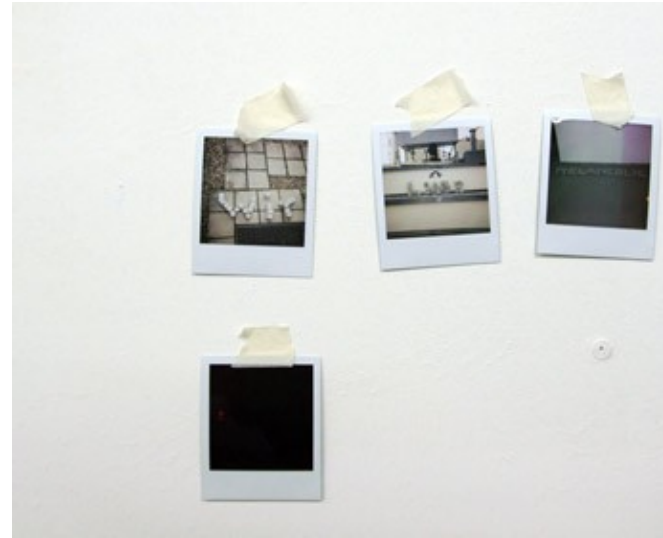


# sans titre, art and politics 2009

Interaktive Installation



"sans titre, art and politics 2009",  
Poésie concrète für art and politics, leipzig 2009

Material: Pflastersteine, Polaroidfotos, Polaroidkamera  
Größe: variabel

Für die Ausstellung *\*[g>r] part03 - art and politics\** stelle ich einen Haufen Pflastersteine zur Verfügung, die die BesucherInnen „als konkrete anloge Pixel“ benutzen können, um temporär eigene Standpunkte, Ideen und Forderungen zum Thema „art and politics“ zu formulieren. Diese können mit der bereitliegenden Polaroidkamera fotografisch festgehalten und in die Ausstellung integriert werden:

„LOVE“, „WIR“, „PEACE“, „HATE“, „MELANCHOLIE“, „STRAND“ ...



