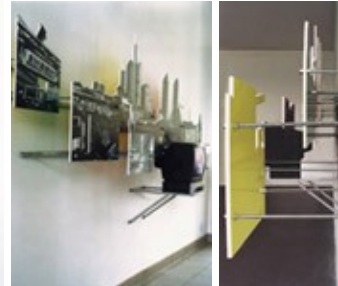


.one day, 2000



Videoinstallation: Super 8 Film, 2.23 min. auf DVD, Loop
8 ausgesägte Color-Pigmentfarbenprints auf PVC, Lack, verzinkter Stahl, Monitor und Video, 110 x 370 x 50 cm
Color-Pigmentfarbenprint auf PVC, 125 x 180 x 1 cm
Color-Pigmentfarbenprint auf PVC, 18 x 15 x 1 cm

"Dass und wie Menschen überall auf der Welt ihrem Lebensraum - Dorf oder Kosmos - rituell Struktur verleihen, Zeit schaffen, indem sie durch Jahreslauf- oder Lebenslaufriten Zäsuren setzen und bewältigen, ihren sozialen Organisationen im Kult konstituieren, lässt sich von einer einzigen Disziplin aus nicht angemessen analysieren."

Dorothea Baudy

"Der 'Flow'-Experte Falko Rheinberg, Hochschulprofessor in Potsdam, erklärt den Zustand als 'reflexionsfreies gänzlich Aufgehen in einer glattlaufenden Tätigkeit'. Manche erreichen den beglückenden Zustand beim Motorradfahren, andere beim lesen, musizieren oder am Flipperautomaten. Voraussetzung ist laut Rheinberg, sich exakt zwischen unterfordernder Langeweile und überfordernder Angst zu befinden. Das Glück des 'Flow'-Erlebnisses aber wird nicht bewusst wahrgenommen. Wenn man sich plötzlich fragt: 'Wie spät ist es eigentlich?', ist es zerronnen."



"Das Geheimnis des Glücks liegt im 'Flow'-Erlebnis (flow = fließen). Intensiv mit etwas beschäftigt, vergisst man Zeit und Raum."

Milhaly Ciskszent`nihalyi, "Cisk"

"Praktisch wurde im letzten Drittel unseres Jahrhunderts Zeit und Entfernung - ja, wie heute jeder Supermarkt beweist - der ewige Rhythmus der Jahreszeiten abgeschafft. Wie ungeheuer dies unser Leben umgestülpt hat, können nur die älteren Generationen wirklich begreifen, die diese Evolution selbst erlebt haben."

Eric J. Hobsbawn: Das 20. Jahrhundert: Zeitalter der Extreme

Demoversion ".one day, 2000"

